L a c h n e r, Franz

Requiem op.146. -
Leipzig, Weimar, Robert Seitz, V.-Nrn.150.151.152.153.
154, Pl.-Nr.152.

1 vol.in-fol., Stich.

A III 9

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Messe für fünfstimmigen Chor und Solostimmen mit Orgelbegleitung ad libitum...op.155. -
Leipzig, Friedrich Kistner, V.-u.Pl.-Nr.3842.

Partitur und Stimmen in-4, Stich.

B XVI 20

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Solenne Messe in Es für Vier Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabaß, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, Pauken und 3 Posaunen...Opus 52. - Minchen, Falter und Sohn, V.-u.Pl.-Nr.574.

Stimmen in-fol., lithogr.

B XVI 21 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Messe für 2 Chöre und Solostimmen...Op.130. Musica sacra № 1... -
Mainz, B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nr.20208.

Partitur und Stimmen in-4, Stich.

B XVI 21 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Ave Maria für eine Altstimme mit Begleitung von 2 Violen
2 Violoncellen und Contrabaß oder Orgel in Musik gesetzt
von - . Op.133. -
Mainz etc., B. Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nr.19509.

6 Stimmen in-4, Stich.

C I 2

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

2 Motetten von - Op.131. Nr. 1 und 2...-

Mainz etc. B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nr. 20209.

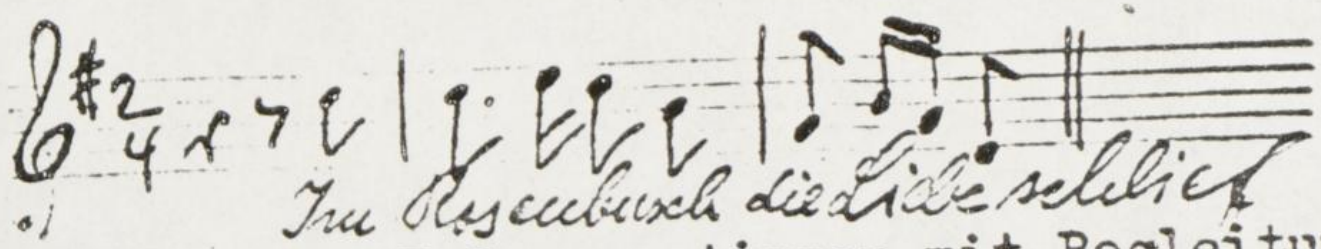
Stimmen in-4, Stich.

C XI 18

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Andantino



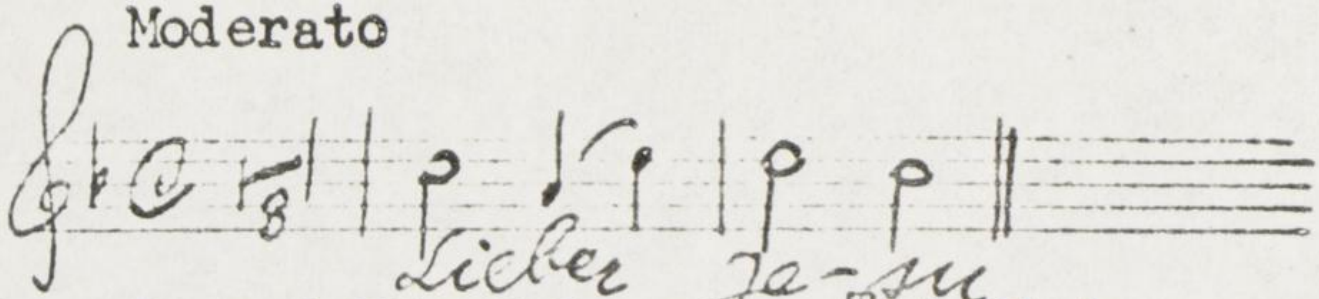
Gesaenge für 3 Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte...Op.80. Wolfgang Wenger. -

Partitur, 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 215

L a c h n e r, Franz



Lieber Jesu ! Für 3 Soprane. Tit.fict. -

3 Stimmen, 22 x 32 cm. Kein Titelblatt.

R 435

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Stabat Mater für mehrstimmige Chöre und Solostimmen
von - . Op.154. -
Leipzig, Fr.Kistner, V.-u.Pl.-Nr.3841.

Partitur und 8 Stimmen in-8, Stich.

R 1016

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

3 Psalmen für zwei Chöre Op.102. -
Mainz, Schott Söhne, V.-u.Pl.-Nr.13950.

8 Stimmen in-f, Stich. Partitur in-4, Stich.

R 1127

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Der Sternenkranz...für vier Männerstimmen von - 40stes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.5222.

4 Stimmen in-fol., Stich.

R 1220

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Sechs Duetten für zwei Sopranstimmen mit Pianoforte-Begleitung...op. 97. In zwei Heften... -
Mainz, B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nr.11580, 1-2-

2 vol.in-fol., Stich.

R 1221 a, b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

...6 Duetten Text von I. Koch in Musik gesetzt für eine Sopran- und Alt-Stimme mit Begleitung des Piano-Forte ...op.106. -
Mainz, B.Schott's Söhne, V.äu.Pl.-Nrn.13153.1 - 6.

6 Hefte in-fol., Stich.

R 1222

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Morgenhymne. Chor für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit willkührlicher Begleitung des Pianoforte oder der Physharmonica...op. 23... -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.7057.

5 Stimmen in-fol., Stich.

R 1223

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Der 63ste Psalm in Musik gesetzt für vier Frauenstimmen mit Pianoforte oder Harf Begleitung von - Op.85. - Mainz, Antwerpen, Brüssel, B.Schotts Söhne, V.-u.Pl.-Nr. 8901.

5 Stimmen in-fol., Stich.

R 1224

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

...Der 30. Psalm für eine Sopranstimme mit Begleitung des Orchester und beigefügtem Auszug für Pianoforte oder Orgel...op.161. -
Leipzig, Fr. Kistner, V.-u.Pl.-Nr. 3911.

1 vol.in-fol., Stich.

R 1225

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Der 120ste Psalm. Chor für zwei Sopran - und zwei Alt - Stimmen...Partitur und Stimmen. - Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.3891.

Partitur und 4 Stimmen in-fol., Stich.

R 1226

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Kriegers Gebet (Du bist, o Herr, mein Stern bei Nacht) für vierstimmigen Männer-Chor und vollständiger Militair-Musik oder Pianoforte-Begleitung...op.89. - Mainz, Antwerpen und Brüssel, B.Schotts Söhne, Pl.-Nr. 8898.

5 Stimmen in-fol., Stich.

R 1227

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz, und S a n t n e r, Karl

Die Wasserfrau, Dichtung von J.B.Vogl, Musik von Franz Larchner (!). Ewig dahin ! von Karl Santner. Für Gesang und Pianoforte [Tit.fict.]. -
O.O.u.V.- Pl.-Bez.: E.d.D.L.H.3.

1 fasc.in-fol., Stich.

R 1228

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

3 Gesaenge für drei Stimmen mit Begleitung des Piano-
forte...Op.80. 1.,2.,3.Heft. -
Mainz, Antwerpen, Brüssel, B.Schott's Söhne, V.-Nrn.
7908,8408,8960, Pl.-Nrn.gleich.

3 x Part.und 3 Stimmen in-4, Stich.

R 1315 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Kriegers Gebet...für vierstimmigen Männer-Chor und vollständige Militair Musik oder Pianoforte-Begleitung ...Op.89. -
Mainz, Antwerpen, Brüssel, B.Schott's Söhne, V.-u. Pl.-Nr.8898.

1 vol.in-4, 9 p. (1 p.), Umdruck.

R 1316

Stift Seitenstetten

N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Der 133te Psalm [illegible] in Musik gesetzt
für 4 Männerstimmen...op.91. -
Mainz, Antwerpen, Brüssel, B.Schott's Söhne, V.-u.
Pl.-Nr.8954.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1317.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

3 Canon für drei Sopran-Stimmen mit Begleitung des Pianoforte...Op.99 № 1,2,3. -
Mainz, Brüssel, London, B.Schott's Söhne, Pl.-Nrn. 13154.1.2.3. Besitzvermerk: Leopl.Puschl, 15.März 1857.

3 x Partitur und 3 Stimmen in-4, Stich.

R 1318

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

3 Psalmen für zwei Chöre...Op.102. -
Mainz, Antwerpen, Brüssel, B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-
Nr.13950.

Partitur in 4, Stich.

R 1319

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

3 Gesänge für drei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte...Op.105. -
München, Josef Aibl, V.-u.Pl.-Nr.1375.

Partitur und 3 Stimmen in-4, Stich.

R 1320

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Morgen, Mittag, Abend, Nacht. Vier Gedichte von L.Koch für 2 Soprane,Tenor und Baß...Op.107. № 1,2,3,4. - Mainz, Brüssel, London, B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nr. 10944.1.2.3.4.

4 x Part. und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1321 a,b,c,d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

3 Quartetten...für vier Frauenstimmen von - . Op.108 Nr.1,2,3. -
Mainz, Brüssel, London, B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nrn. 13155.1.2.3.

3 x Part. und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1322 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

12 Gesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass...Op.110.
Heft I,II,III. -
Leipzig und Winterthur, Rieter-Biedermann, V.-u.Pl.-Nrn
70 a,b,c.

3 x Part. und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1323 a,b,c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Ruhen, Träumen, Wachen. 3 Gedichte von L. Koch...für Sopran, Alt, Tenor u. 2 Bässe...Op.119. № 1, 3. - Mainz, Antwerpen, Brüssel, B.Schott's Söhne, Pl.-Nrn. 17994.1.3.

2 x Partitur und 5 Stimmen in-4. Stich.

R 1324 a,b.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Introduction und Fuge für Orgel oder Pianoforte zu vier Händen...Op.62. -
Leipzig, Robert Forberg, V.-u.Pl.-Nr.1462.

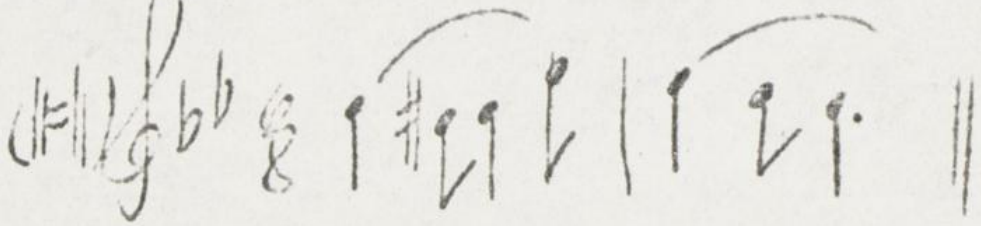
1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Umdruck. Mit Umschlag.

Z 516

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Andante



Serenade pour quatre Violoncelles par François Lachner.
Oeuvre 29. P.Leopold Puschl. 1831. -

4 Stimmen, 24 x 32 cm.

V 1/55

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n er, Franz

Serenade [g-G] pour quatre Violoncelles...Oeuvre 29.
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.2029.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2189

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Franz

Grande Sonate pour le Pianoforte et Violoncelle...
Oeuvre 14. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.1753.

1 Stimme in-fol., 1 in-obl.fol., Stich.

~~V B 66~~
V 2305

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Ignaz

Drittes Trio für Pianoforte, Violine und Viola...von Ignaz Lachner, op.58. - [D]

Leipzig, Friedrich Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr. 6631.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 704

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Ignaz

"Die gute alte Zeit" Musikalischer Scherz für 2 Violinen und Violoncello...Op.77. -
Leipzig, Friedrich Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.7007.

3 Stimmen in-fol., Stich. Mit Umschlag.

V 752

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a c h n e r, Vinzenz

Preisgekrönte Fest-Ouvertüre dem Orchester des Großh. Hoftheaters in Mannheim zugeeignet von seinem Kapellmeister - . op.30. -
London, Mainz, Brüssel Paris, B.Schott's Söhne, V.-u. Pl.-Nr.12771.

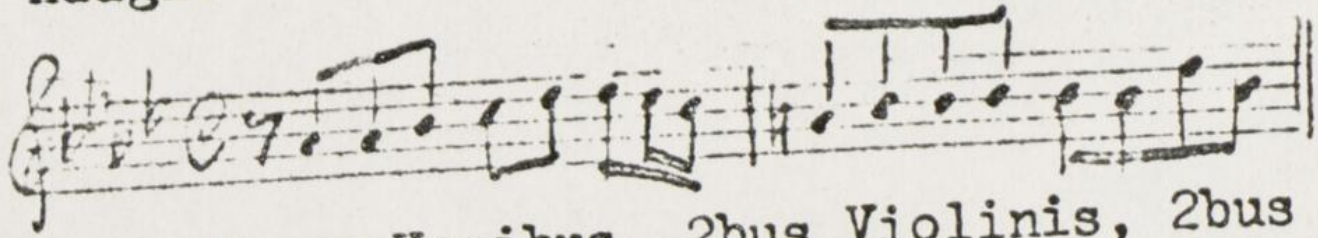
Partitur in-4, Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Bibliothek P U 164

L a n g d a l l e r, ...

Adagio



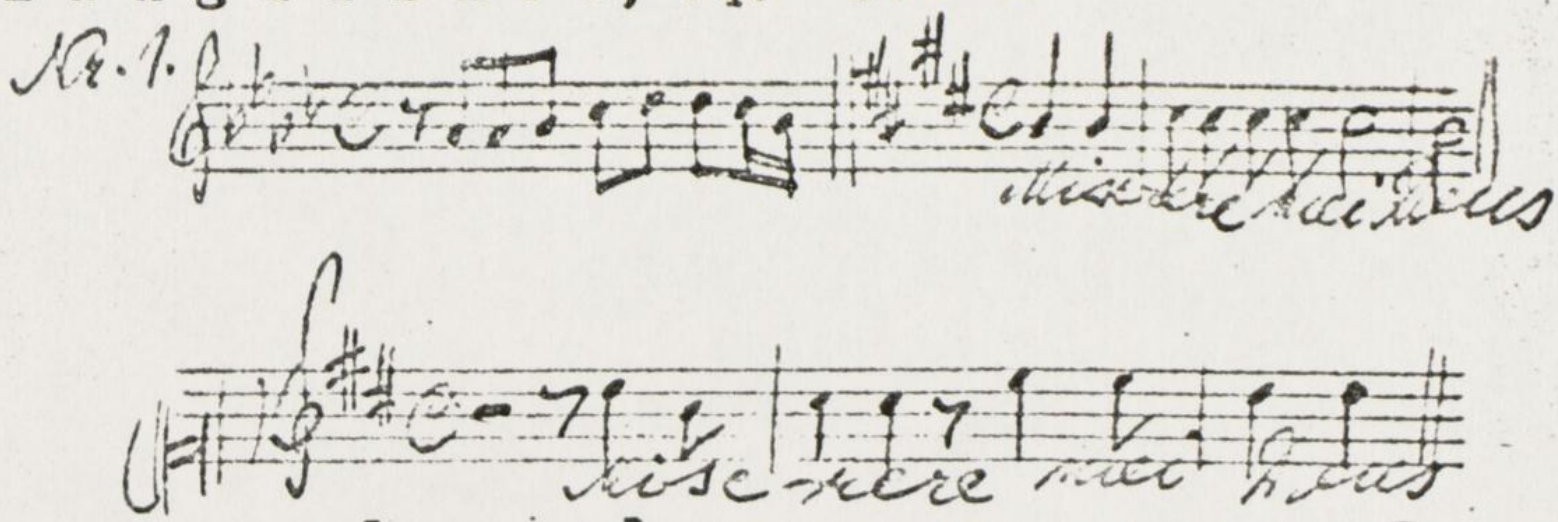
Miserere a 4tuor Vocibus, 2bus Violinis, 2bus Trombonis obl., Violone con Organo. Auth: Langdaller. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1785.

E XVI 1 i (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n g d a l l e r, vq. Nr. 2



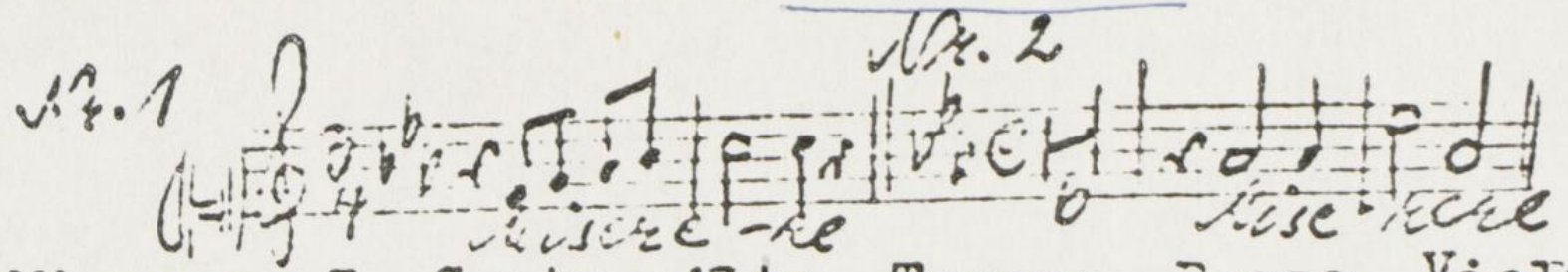
Miserere 2 [recte:3], Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Trombone 2, Organo. Sigre. Langdaller... -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten von 1772 - 1785.

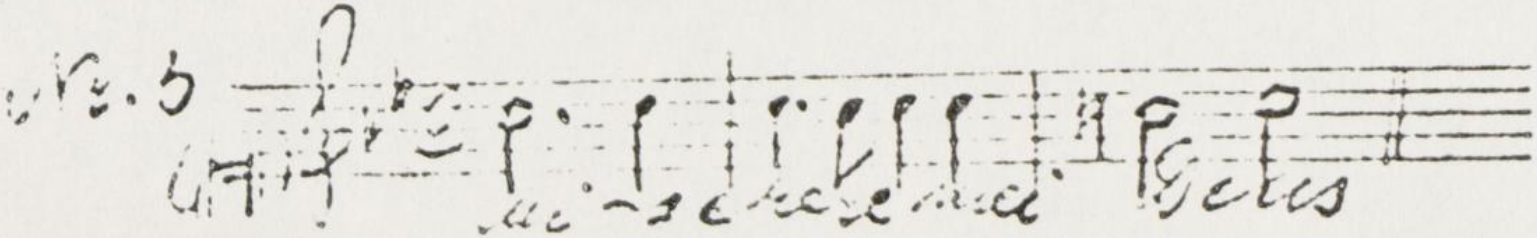
E XVI 2 i (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

B r u s t m a n n,... Langdaller..., Reinhard, Geo



Miserere 3. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2,



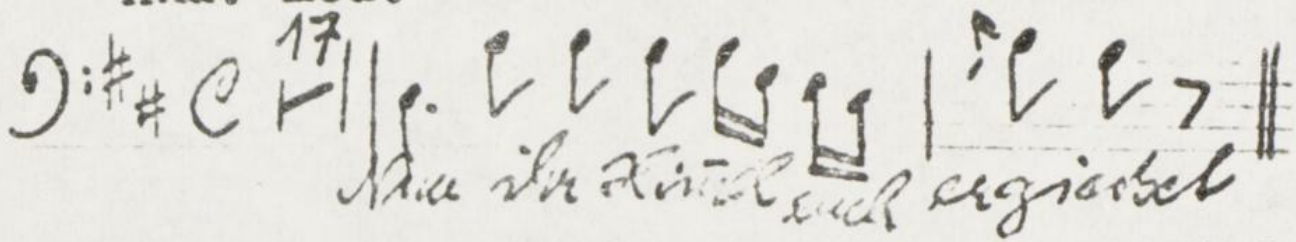
Tromben 2, Organo, 1.Prustmann 2. Langdaller, 3.Rei
hardt. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1781 - 1785.

E XVII 1 h (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n g d a l l e r, ...

And: mod:



Aria de Adventu. Nun ihr Himmel euch ergießet à Basso Solo, Violinis 2, Cornibus 2 oblig. ex D, Alto Viola e Organo. Del Sig: Langdaller. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm.

Auff.-Daten zwischen Stift Seitenstetten

R 436 zwischen 1769 und 1785N.Ö.

L a n n e r, Josef

Abschriften folgender Werke: Op.50, 93, 100, 197, 205 für Klavier, op.182 für Pianoforte und Violine, op. 87 für 3 Violinen und Baß.

7 vol., Quer- und Hochf., 22 x 30 cm.

R 532

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n e r, Josef

Die Unwiderstehlichen. Walzer für das Pianoforte...
Op.81. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.2435.

1 vol.in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Stich.

R 1662

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n e r, Josef

Abschied von Pesth. Monument-Walzer für das Pianoforte ...Op.95. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.2569.

1 vol.in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Stich.

R 1663

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n e r, Josef

Jubel-Walzer für das Pianoforte...14.Juni 1835... -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.2630.

1 vol.in-obl.fol., Stich.

R 1664

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n e r, Josef

Die Lebenswecker. Walzer für das Pianoforte...Op.104. - Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.2672.

1 vol.in-obl.fol., 11 p. (1 p.), Stich.

R 1665

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n e r, Josef

Die Haimbacher. Erinnerungs-Walzer für das Pianoforte ...Op.112.

Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.2791.

1 vol.in-obl.fol., 12 p. (1 f.), Stich. Mit Umschlag: Haimbach.

R 1666

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n e r, Josef

Die Vorstädtler, Walzer für das Pianoforte...op.195. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.8761.

1 vol.in-obl.fol., 10 p. (1 f.), Stich.

R 1667

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n e r, Josef

Der Tanz um die Braut. Mazuren für das Piano-Forte
178tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.8390.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1697

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n e r, Joseph

Walzer für 3 Violinen und Bass...№ 21. Liebesträume. Brünner Walzer. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nrn.3262 & 3263.

4 Stimmen in-fol., Stich.

R 1717

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n e r, Josef

Walzer für 3 Violinen und Baß...op.173. Soldaten-Tänze. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.8305.

4 Stimmen in-fol., Stich.

R 1718

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n e r, Josef

Walzer für 3 Violinen und Baß...op.183. Die Sonderlinge - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.8455.

4 Stimmen in-fol., Stich.

R 1719

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n e r, Josef

Walzer für die Violine mit Begleitung des Pianoforte
Nr.5. Lenz-Blüthen, op.118. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.2878.

2 Stimmen in-fol., Stich.

R 1720

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n e r, Josef

Walzer für die Violine/ mit Begleitung des Painforte
Nr.29. Steyrische Tänze, op.165. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.3453.

2 Stimmen in-fol., Stich.

R 1721

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n e r, Josef

Walzer für die Violine mit Begleitung des Pianoforte
Lebens-Pulse, Walzer op.172. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.8293.

2 Stimmen in-fol., Stich.

R 1722

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n o y, Eduard von

№ 6. Die Schildwache im Tempel Amor's Für 2 Tenöre und 2 Bässe. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.3556.

4 Stimmen in-4, Stich. Titelblatt fehlt.

R 1325

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a n n o y, Eduard Freiherr v.

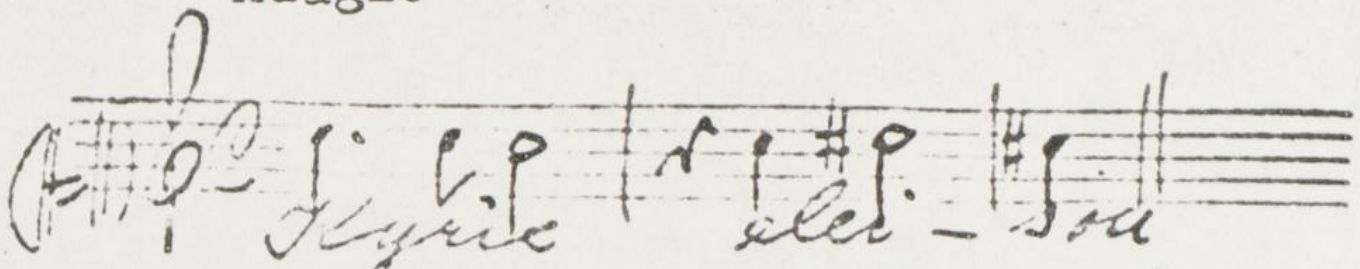
Kriegs-Lied für die National-Garde. Gedichtet und in Musik gesetzt für eine Singstimme (oder unisono Chor) mit Begleitung des Pianoforte... -
Wien, Tobias Haslingers Witwe u.Sohn, V.-u.Pl.-Nr. 10.849.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1384

Stift Seitenstetten
N.Ö.

LAUBE Adagio



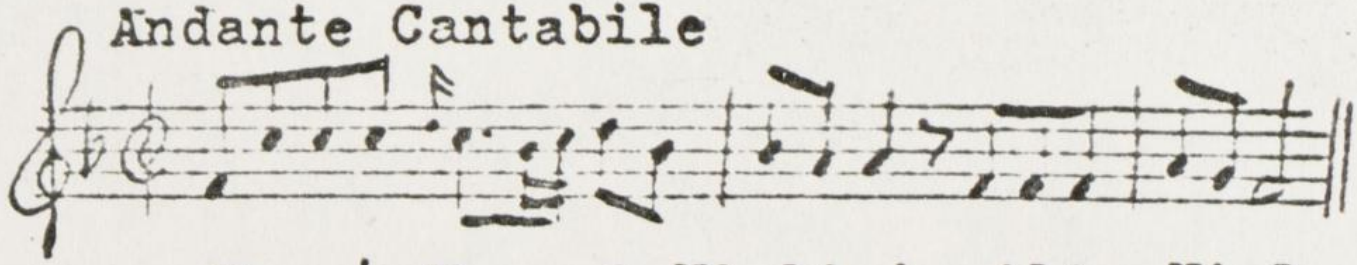
Lytaniae ex C. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Clarinis 2, Organo. Sig: Laube. -

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1771 - 1786

F XIX 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a u c h e r, Anton



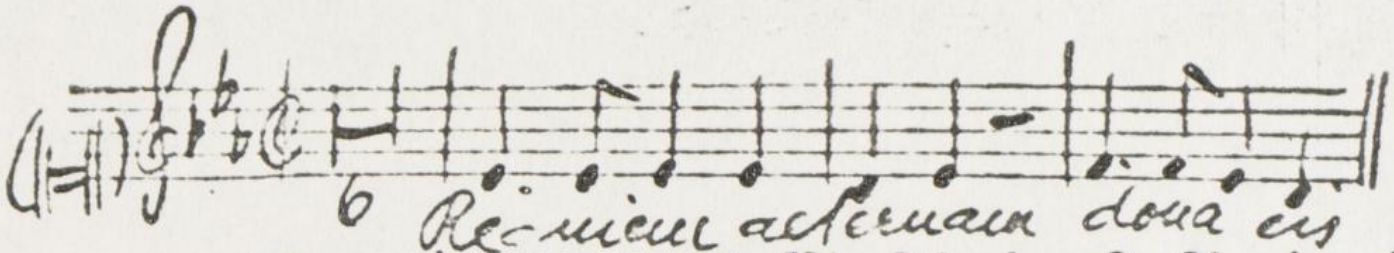
Requiem ex F a 4 Voc: 2 Violini, Alto Viola, 2 Oboi 2 Corni con Organo et Violone. Auctore Antonio Laucher Musices Directore Dillingae ad Danubium qui hoc solemni Requiem Exequiis Josephi II...parentavit. 1794.
13 Stimmen, 22 x 34 cm. Aufführungsdaten zwischen 1794 und 1831.

A VII 3 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L a u c h e r, Anton

Andante

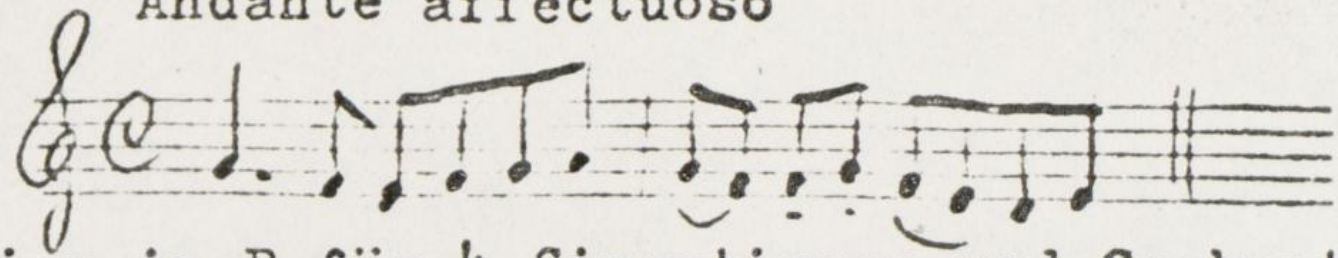


Requiem in Eb a 4 Voci, 2 Violini, 2 Oboi, 2 Corni, Alto Viola con Organo et Violone Auct: Jos.Anton Laucher..., qui Elisabethae Wirtenberg: Archiduci Austriae in Exequiis eius...parentavit. -
13 Stimmen, 22 x 34 cm. Aufführungsdaten zwischen 1799 und 1832.

A VII 3 h Stift Seitenstetten, N.Ö

L a u c h e r, Anton

Andante affectuoso



Requiem in B für 4 Singstimmen und Orchester. Tit. fict. -
Stimmen, 22 x 30 cm. 1826.

A VII 3 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Lautenhandschrift in neufranzösischer Tabulatur. -

1 vol.in-obl., 15 x 20 cm. Halbleder. 90 f.

Zumeist Anonyma; Stücke des Grafen Losy von Loisinthal und Silvius Leopold Weiß etc.

V 820

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L e e, S.

Fantasie sur le Giuramento de Mercadante pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano...Op.41. - Leipzig, Hofmeister, V.-u. Pl.-Nr.4993.

2 Stimmen in-fol., Stich.

~~A V B 48~~ -
V2295

Stift Seitenstetten,
N.Ö.

L e e, S.

Le Bouquet Divertissement sur des Mélodies de l'Opéra Joseph de Mehul pour Violoncelle avec accompagnement de Pianoö..Op.33. -
Leipzig, Frädrich Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.4992.

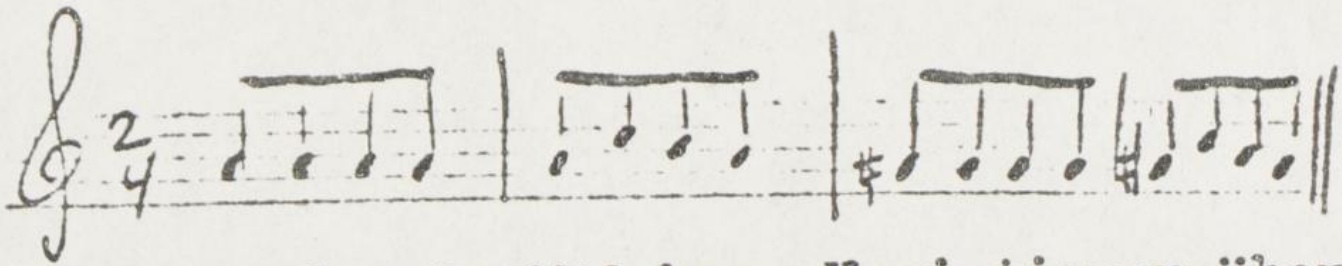
2 Stimmen in-fol., Stich.

~~NV B 58~~
V 2300

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L e i d e s d o r f, Maximilian Josef

Andantino



Der Kosak und sein Mädchen. Variationen über das russische Volkslied: schöne Minka ich muß scheiden von Leidesdorf. [Kopftitel] -

1 vol.in-obl., 22 x 30 cm.

Z 36

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L e i d e s d o r f, Maximilian Josef

Variazioni per il Piano = Forte...[Tancredi]. Op.65.
Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr.2619.

1 vol. in-obl.fol., 11 p. (1 p.), lithogr.

Z 268

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L e i t h n e r, Joseph

Variations pour le Violoncelle avec accompagnement de Pianoforte [D]...Oeuvre 1. ~
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5140.

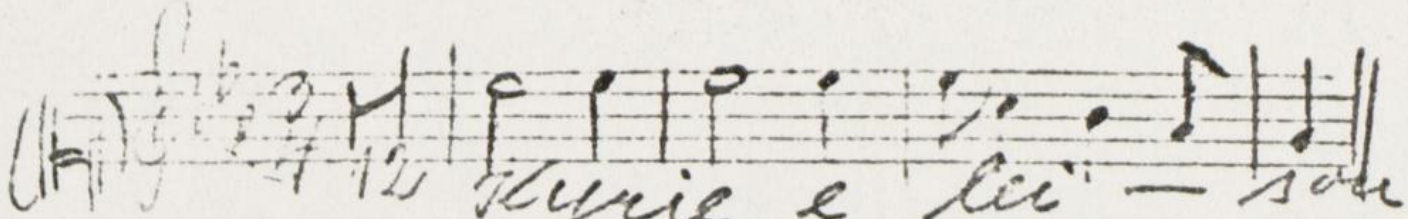
2 Stimmen in-fol., Stich.

~~V B 6~~
V 2269

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L e i t n e r, Franz

Andante



Missa ex Dis a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, Violino Secondo, 2 Viole oblig: 2 Corni con Organo et Violone Del Sigre. Franc. Leitner. 1793.

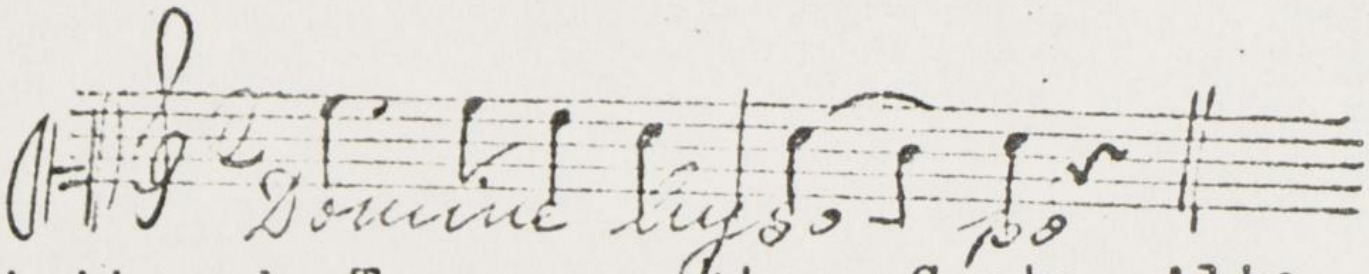
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1826.

D XVIII 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L e i t n e r, ...

1 Allegro moderato



Mottetten de Tempore a 4tro, Canto, Alto, Tenore, Basso. Con Organo. Del Sigre. Leitner. Poss. F.M. Pfeiffer in Neuhofen. -

5 Stimmen in-obl., 15 x 20 cm.

F XVI 32

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L e n z, Josef

Gekrönte Preis-Composition. "Sie sollen ihn nicht haben" Deutscher Wehrgesang. Gedicht von N.Becker. In Musik gesetzt von - ... -
Breslau, F.E.C.Leuckart, ohne V.-u.Pl.-Nr.

4 Stimmen in-4, lithogr.

R 1326

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L e o n h a r d, Julius Emil

Pianoforte-Sonate gekrönt mit dem zweiten Preis vom Preis-Institut des Nord-Deutschen Musikvereins... op.5... -
Hamburg, und Leipzig, Schuberth & Co., V.-u.Pl.-Nr. 471.

1 vol. in-fol., 39 p.)1 p._, Stich.

Z 269

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L e ⌀ n h a r d t, A.

Sechs Quadrilles nach den beliebtesten Motiven der Oper Don Pasquale, von Donizetti, für das Piano-Forte ... -

Graz, J.F.Kaiser, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 8 p. (1 f.), lithogr.

R 1698

Stift Seitenstetten
N.Ö.

LEVASSEUR

V e r s c h i e d e n e

Méthode de Violoncelle et de Basse d'Accompagnement Rédigée par MMrs. Baillot, Levasseur, Catel et Baudiot. Violonzellschule und Lehre vom begleitenden Baß ausgearbeitet von - - ... -
Leipzig, C.F.Peters, Pl.-Nr.514.

1 vol.in-fol., (2 f.) 81 p. (1 p.), Stich.

V 2010

Stift Seitenstetten
N.Ö.

LEVASSEUR

V e r s c h i e d e n e

Exercices pour le Violoncelle dans toutes les positions du pouce. Supplement de la Methode de Violoncelle par Baillot, Levasseur, Catel et Baudiot. Supplement zur Violoncellschule. -
Leipzig, A.Kühnel, Pl.-Nr.572.

1 vol.in-fol., 22 p. (1 p.), Stich.

V 2009

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c h t e n t h a l, Peter

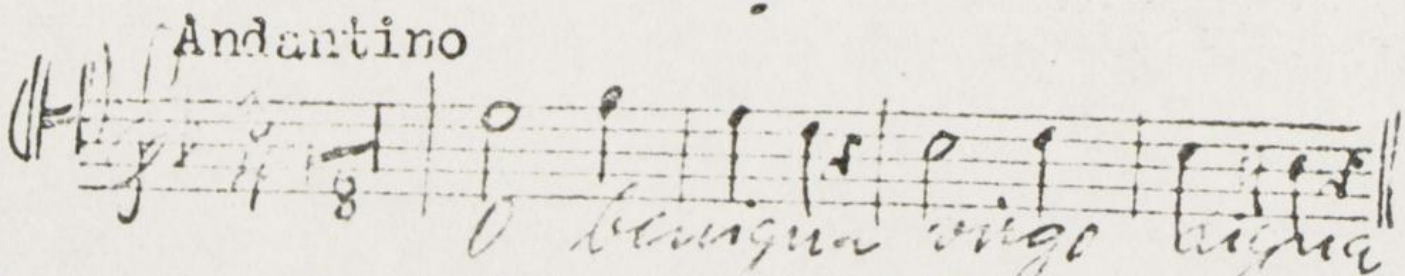
Der musikalische Arzt, oder: Abhandlung von dem Einflusse der Musik auf den Körper, und von ihrer Anwendung in gewissen Krankheiten. Nebst einigen Winken, zur Anhörung einer guten Musik... -
Wien 1807, Christian Friedrich Wappler und Beck.

1 vol.in-8, 197 p. (1 p., 1 f.).

U 28

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Johann Georg



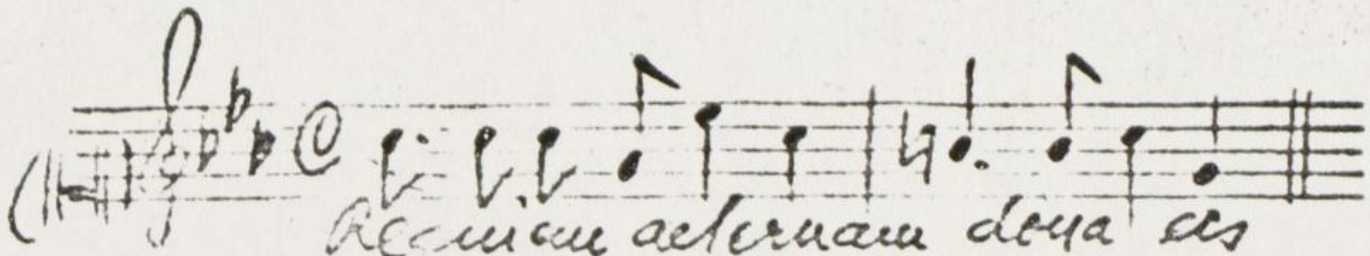
Offertorium de B.V.Maria für 2 Tenor und 2 Baß, 2 Violinen, Viola u. Violon und Violoncell v o n - . -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1857 -1874.

C XI 22

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, [Johann] Georg

Adagio



Requiem in C minor â 4 vocibus, Duob: Violinis, Duob: Clarinettis, Duob: Cornibus, Duob: Clarinis, Tympano, Organo et Violone Authore Giorgio Lickl. Chori Seitenstettensis sub D.D.D. 1819.

15 Stimmen, 22 x 30 cm. - Aufführungsdaten zwischen 1819 und 1834.

A VII 3 e

Stift Seitenstätten, N.Ö

L i c k l, Johann Georg

Offertorium (Domine, Deus, Rex coelestis) Solo für Baß und Fagott oder Violoncell mit Begleitung von 2 Violinen 2 Violen, Flöte, 2 Oboen, 2 Trompeten, Pauken und Contrabaß... -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr. 4987.

13 Stimmen in-fol., Stich.

F VII 2 e (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Johann Georg

Zwei Fugen [C,d] für die Orgel oder die Physharmonica zu vier Händen... -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.3741.

1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Stich.

~~N V D 56~~

U 338

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Karl Georg

Ave Maria für Soprn Solo mit Begleitung der Physharmonica. Op.85 № 1. -

Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, Pl.-Nr. 12238.

1 vol.in-fol., 10 p., Stich. Titelblatt fehlt.

C I 47

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, C[arl] G[eorg]

Offertorium de uno Martyre vel etiam pro Confessore für Violin Solo, 4 Singstimmen, 2 Violinen, Violoncell, Contrabaß und Orgel von -. Regens Chori der Kathedral Domkirche zu Fünfkirchen [Dementsprechend müßte es sich um Johann Georg Lickl handeln]. -
10 Stimmen in-fol., Stich.

Wien, Joseph Czerny, V.-u.Pl.-Nr.355.

F VII 2 e (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Karl Georg

Theoretisch = Praktische Anleitung zur Kenntniß und Behandlung der Physharmonica; mit erläuternden Beispielen und fortschreitenden Übungen...50tes Werk. Neue vermehrte Ausgabe. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.8779.

1 vol.in-4, 43 p. (1 p.), Stich.

U 336 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Karl Georg

Anhang zur Physharmonica-Schule (Op.50) Praktisch fortschreitende Übungen für die Physharmonica von - Op.77. - Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.8868.

1 vol.in-4, 15 p. (1 p.), Stich. Titelauflage der Ausgabe A.Diabelli & Co.

U 336 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Karl Georg

Pièces de Salon pour la Physharinica seule...Oeuvre 68
№ 1. Bouquet Musical, Cah.1. -
Wien, Tobias Haslingers Witwe und Sohn, Pl.-Nr.9561.

1 vol.in-fol., 10 p. Stich. Titelblatt fehlt.

U 337

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Karl Georg

Hesperuns. Erinnerungen aus den beliebtesten Opern und Werken berühmter Tonsetzer. Für die Physharmonica gegesetzt von - . 4tes Heft. -
Wien, Tobias Haslingers Witwe und Sohn, V.-u.Pl.-Nr. 10754.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

V 927

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Karl Georg.

Cypressen. Dem Andenken Mariens...Für die Physharmonica mit Begleitung des Pianoforte übertragen von - .
Wien, Tobias Haslingers Witwe & Sohn, V.-u.Pl.-Nr. 10518.

2 Stimmen in-fol., Stich.

~~N V~~ D 43
Z 709

L i c k l, Karl Georg

Cypressen. 2tes Heft. Dem Andenken Adolf's. № 1,2,3,4
...Für die Physharmonica mit Begleitung des Pianoforte
übertragen von C.Georg Lickl. -
Wien, Carl Haslinger qm. Tobias, V.-u.Pl.-Nr.11295.

2 Stimmen in-fol., Stich.

~~N V~~ D 27
Z 710

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Karl Georg

Helikon. Sammlung auserlesener Melodien ernster und heiterer Gattung der älteren Componisten bis auf die Neuzeit. Für das Harmonium allein. Für das Harmonium mit Begleitung des Pianoforte. Redigirt von - . 4.Heft.- Wien, Carl Haslinger, qdm. Tobias, Pl.-Nr.12821.

2 vol.in-fol., Stich.

~~N V~~ D 22
Z 711

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Karl Georg

Helikon. Sammlung auserlesener Melodien ernster und heiterer Gattung der älteren Componisten bis auf die Neuzeit. Für das Harmonium allein. Für das Harmonium mit Begleitung des Pianoforte. Redigirt von - . -
2.u.3.Heft. -
Wien, Carl Haslinger, qdm.Tobias, Pl.-Nrn.12822,12823.

2 vol.in-fol., Stich.

N-V D 48, D 35

Z 712

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Carl Georg

Den Manen Mozart's, Beethoven's und Schubert's. Adagio's Larghetto's und Andante's aus deren gefeierten Werken, für Physharmonica mit Begleitung des Pianoforte übertragen von - . № 1 - 12. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nrn.9141-9150, 9411, 9412.

12 vol.in-fol., Stich.

N V C 53

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Karl Georg

Ludwig v. Beethoven's Adagio aus dem 1ten Quartett, op.18. Andante und Menuet aus der 1ten Symphonie u. Andante aus dem 3t Quartett, op.59. Für die Physharmonica mit Begleitung des Pianoforte (oder 2 Pianoforte) eingerichtet von - . Wiener Salon-Musik. 16tes Heft. - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.9148.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V B 97 Z 713

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Karl Georg

Wiener Salon Musik...Op.51, № 3,11,18,19,22. -
Wien, Anton Diabelli & Co., später C.A.Spina. V.-Nr.
6285, Pl.-Nrn.6287,7345,~~6285~~,9196, 9260, 16551.

5 vol.in-fol., Stich.

40

Z 714

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Karl Georg

Wiener Salon-Musik. Periodisches Werk für Physharmonic
und Pianoforte oder 2 Pianoforte...Op.51. № 8. [Lieder
von Lickl, Schubert, Fr.Lachner, Beethoven, C.M.v.
Weber, Nicolai etc.] -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-Nr.6285, Pl.-Nr.7342.

2 Stimmen in-fol., Stich.

Z 715

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Karl Georg

Sonate [g] für Piano-Forte und Phys-Harmonica (oder Violoncell)...40tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.5464.

3 Stimmen in-fol., Stich.

Z 716

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i c k l, Karl Georg

Quartett aus der Oper: Rigoletto von G.Verdi. Lieder ohne Worte von A. Henselt. für Physharmonica und Pianoforte (oder zwei Pianoforte) eingerichtet von - . -
Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.16713.

1 vol.in-fol., 11 p. (1 p.), Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Z 717

L i c k l, Carl Georg

La Romanesca fameux Air de Danse de la fin du XVIme Siècle arrangé pour la Physharmonica avec accompagnement de Piano-Forte (ou pour deux Piano-Fortes) par C.Georg Lickl. -
Wien, A.O.Witzendorf, V.-u.Pl.-Nr.2946.

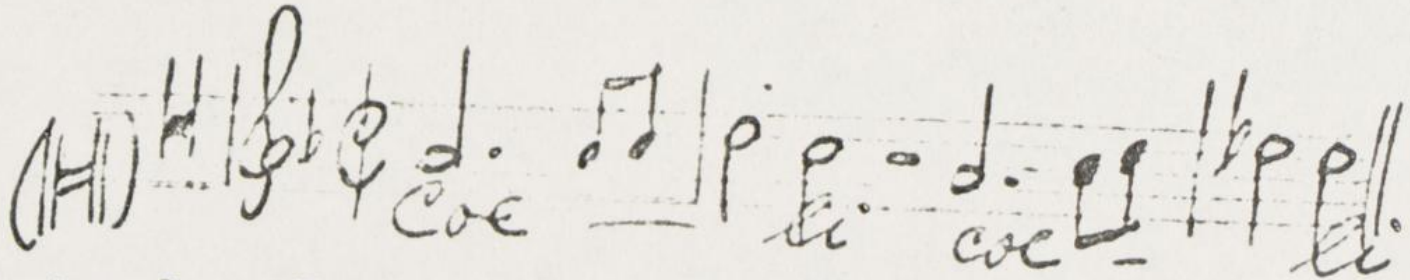
1 vol.in-fol., 6 p. (1 f.), Stich.

Z 720

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i e b l (?) ...

Alle breve



Rorate Seu Introitus ante Missam pro Adventu â 4 Vocibus, ad Libitum Viola Prima, Trombono. D.Liebl ao. 1720 Ex Ybbs. -

6 Stimmen in-obl., 15 x 20 cm.

F XVI 33

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i m m e r, Franz

Offertorium (in A) (Justus ut palma florebit) oder: (Sancta Maria, ora pro nobis) Solo für Sopran oder Tenor mit concertanter Violine und Begleitung von 2 Violinen, Viola, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten, Violoncell, Contrabaß und Orgel. Mit beigefügter Begleitung des Pianoforte anstatt des Orchesters...op.14. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.7979.

15 Stimmen in-fol., Stich.

F VII 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i m m e r, François

Trio [G] pour trois Violoncelles...Oeuvre 12. -
Wien, Pietro Mechetti qàm. Carlo, Pl.-Nr.2150.

3 Stimmen in-fol., Stich. Mit 1 p. Catalogue.

V 747

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i m m e r, François

Premier Quatuor [G] pour deux Violons, Alto et Violoncelle...Oeuvr e 10. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.2000.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2176

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i m m e r, François

Quatuor pour quatre Violoncelles...Oeuvre 11. -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.2100.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2177

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i n c k e, I.

Air varié [e] pour le Violoncelle avec l'accompagnement du Clavecin... -
Wien, Chem.Druckerey, V.-u.Pl.-Nr.1948.

2 Stimmen in-fol., lithogr.

~~A/V B 7~~
V 2270

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i n d p a i n t n e r, Peter von

Lied von - . Gesang und Pianoforte (Nicht den Sternen sollst du trauen). -

S.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 fol.in-4 obl., lithogr.

R 1105

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i n d p a i n t n e r, P[eter]

Solo- und Chor-Gesänge aus "Marcellos" Psalmen nach Giustinianis Dichtung in's Deutsche übertragen von Dr. Carl Grüneisen, bearbeitet und instrumentiert von - Partitur und Klavierauszug. -
Stuttgart, G. A. Zumsteeg, ohne V.-u.Pl.-Nr.

Partitur in-fol., 95 p. (1 p.), Stich.

R 1229

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i n d p a i n t n e r, Peter

Sechs Gesaenge für IV Männerstimmen...Opus 39. -
Mainz, B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nr.2373.

4 Stimmen in-4, Stich.

R 1327

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i n d p a i n t n e r, Peter

Sechs Lieder von Dräxler - Manfred für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung...108tes Werk. - Mainz, Antwerpen, Brüssel, B.Schott's Söhne, V.-u. Pl.-Nr.6233.

1 vol.in-fol., (1 f.) 25 p. (1 p.), Stich. Mit Umschlag.

R 1385

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i nd p a i n t n e r, Peter von

Der Landmann Romanze von C. Hanisch in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Orchester= oder Pianoforte-Begleitung...Op.141. Für Tenor mit Begleitung des Pianoforte. -
Braunschweig, G.M.Meyer jr., V.-u.Pl.-Nr.864.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

R 1386

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i n k, Aloys

VIII Deutsche Tänze samt Coda dann VI Eccosaises für das Piano=Forte... -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, V.-u.Pl.-Nr.1326.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

~~N V C 16~~
R 1699

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i p i ń s k i, Karl

Trio [g] pour deux Violons & Violoncelle...Oeuvre 8
Leipzig, Breitkopf &Härtel, Pl.-Nr.3926.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 753

Stift Seitenstette
N.Ö.

L i p i n s k i, Karl

Trois Caprices de Concert dans un Style dramatique pour le Violon seul...par Charles Lipinski...Oeuvre - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.7679.

1 vol.in-fol., 31 p. (1 p.), Stich.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 2110

L i s z t, Franz

3 Caprice-Valses pour le Piano...Nr.3. Valse de Concert sur deux motifs de Lucia et Parisina... Seconde Edition entièrement revue et corrigée par l'Autuar. - Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, Pl.-Nr.11503.

1 vol.in-fol., Stich.

R 1700

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Li s z t, Franz

Franz Liszt's ungarische Rhapsodien für großes Orchester bearbeitet vom Componisten und F. Doppler...№ 5 in E...-
Leipzig und New York, J.Schuberth & Co., Pl.-Nr.5540.

Stimmen in-fol., Stich.

V 1347

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L i s z t, Franz

Grande Valse di Bravura composée pour le Piano...Op.6. - Leipzig, Fr. Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.2173.

1 vol.in-fol., 12 p. (letztes Bl.fehlt), Stich.

Z 370

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Lob - Gesang Mariae Gestelt durch F: Procopium Capuccinern. [Umschlagtitel]. Mariae Hülff Ehren Kräntzel Das ist: Himmelische Lobgesänger vnd solche Betrachtungen...ganz new gesellt vnd componirt: Durch F: Procopium Capuccinern...und durch Georgium Kopp... -
Passau, Georg Höller, 1642.

1 vol.in8 12, (8 f.) 226 p. (3 f.), Buch-und Typendruck.

6.4. 27a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o b i n g e r, F. A.

Salve Regina für Sopran solo, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel... -
Wien, Gustav Albrecht, Pl.-Nr.257.

6 Stimmen in-fol., Stich.

A X 53 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o b i n g e r, F. A.

Salve Regina und Regina coeli für vier Singstimmen, mit Orgel (Physharmonica) oder Streich-Quartett- Begleitung ... -
Wien, A.O.Witzendörf, ohne V.-u.Pl.-Nr.

Stimmen in-fol., Stich.

A X 53 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o b i n g e r, F. A.

Offertorium de Tempore Benedicite gentes Deum für Sopran und Tenor solo mit Begleitung von 2 Violinen und Orgel.. -[Wien], s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

5 Stimmen in-fol., Stich.

F VII 2 b (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o b i n g e r, Fr. A.

Requiem mit deutschem Text. (Zum Privatgebrauche) Für 4 Singstimmen, 2 Violinen und Orgel. Text und Musik von - . -

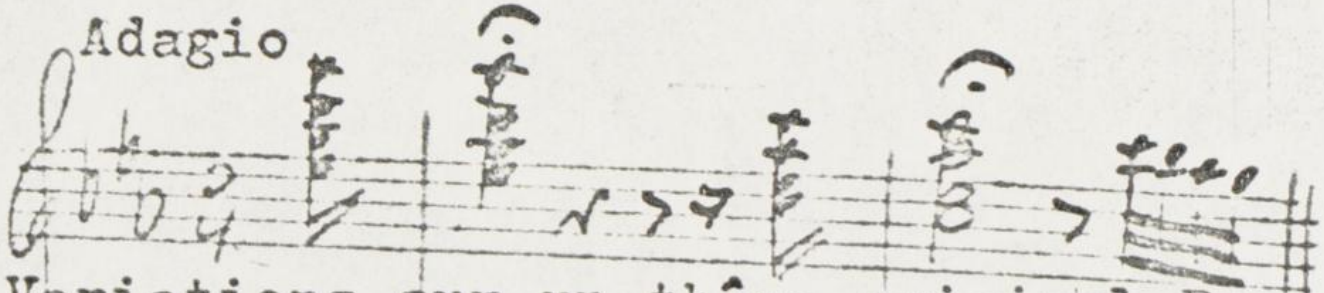
Wien, Joseph Trentsensky, Pl.-Bæz. T. et V. Nr.2745.

7 Stimmen in-fol., Stich.

R 1608

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o b i n g e r, Franz Xaver



Six Variations sur un thême original Pour Ie Pianc
Forte composées et dédiées à Monsieur Jos.Worel
par Fr.X.Lobinger. Johann Prinz, 28.3.1830. -

1 vol. in- obl., 22 x 30 cm.

Z 14

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o b w a s s e r, Ambros

Psalmen Davids nach französischer Melodie und Eigenart. - Amberg. 1598.

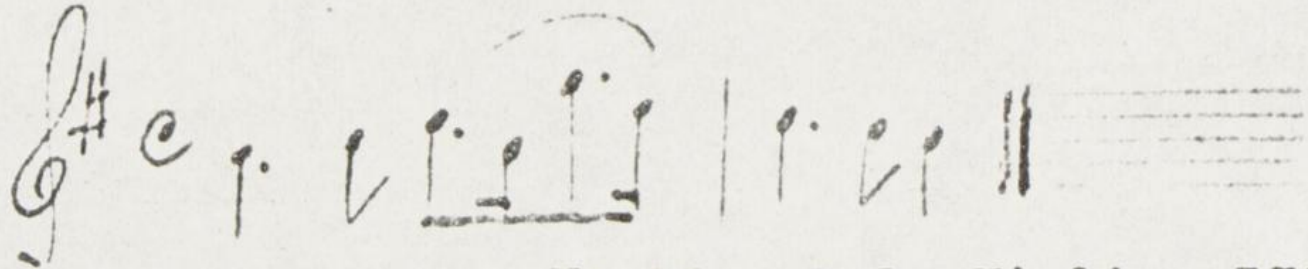
1 vol. in-12
Bill.
8

7. 33

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o d y, [Joseph Ludwig ?]

Andante



Quartètto Variacione Violino Solo Violino IIdo Viola Con Basso Del Sig. Lody. -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 100

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L ä f f l e r, Richard

Ob ich dich liebe ! Romanze für das Klavier von - 72s Werk. -
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias, V.-u.Pl.-Nr.12330.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

Z 271

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L ö f f l e r, Richard

...Ein Lied aus der Donaustadt für das Pianoforte von - . 154. Werk. -
Wien, Karl Haslinger qdm. Tobias, V.-u.Pl.-Nr.13989.

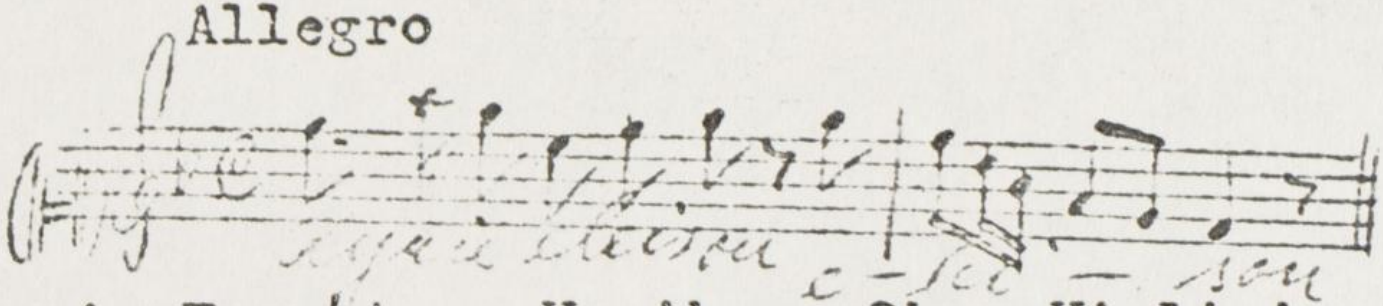
1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

Z 373 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o o s, ...

Allegro



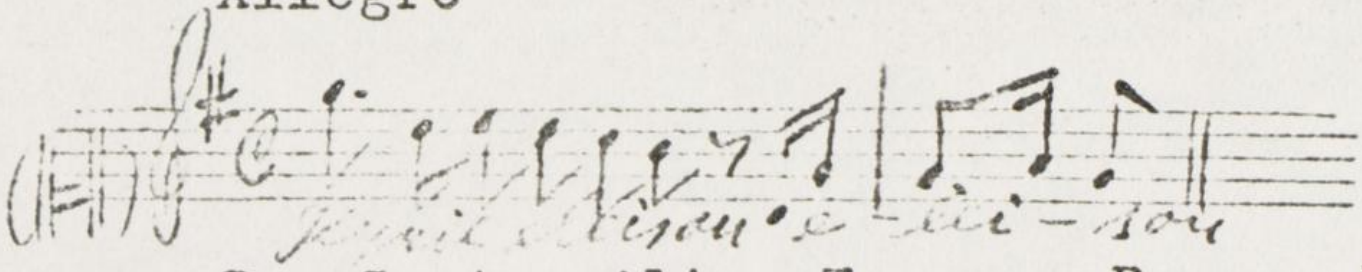
Missa in F a 4tuor Vocibus, 2bus Violinis, 2bus Cornibus ad lib. Con Violone et Organo Del Sig: Loos. Sub P. M. O. 773. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

D XVIII 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o o s, ...

Allegro



Missa ex G a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, Violono 2do, Con Organo et Violone. Del Sig: Loos. P. M. O. -

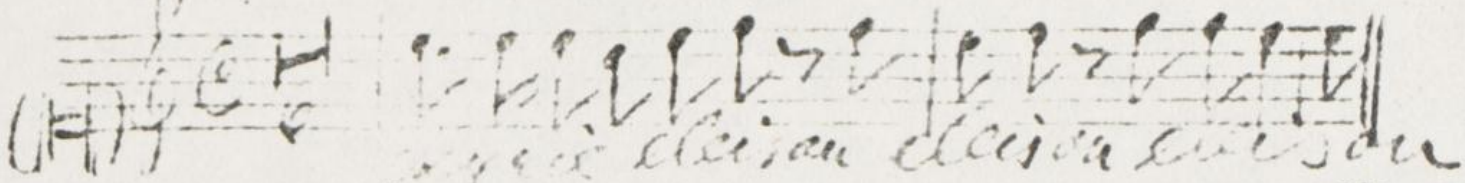
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1781 - 1790.

D XVIII 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o o s, ...

Allegro



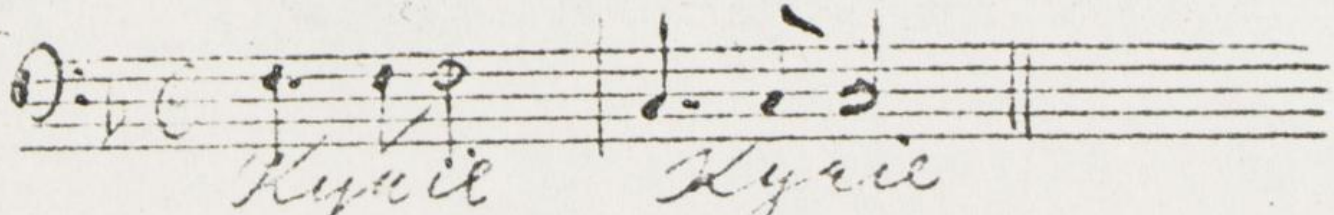
Missa ex C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secondo, Clarino Primo, - Secundo Con Organo. Del Sign. Loos. Sub R.P. M. O. 1773. - 9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

D XVIII 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o o s, ...

Allegro



Missa ex F à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Cornibus 2bus, Con Organo et Violone Del Sig Loos. Sub P: M: O: 1773.

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1783.

D XVIII 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o r e n z i t i, Antonio

Racolta Dell' Harmonia Collezione Cinquantesima Prima
Del Magazino Musicale
Sei Quartetti [B,c-C,g] per Due Violini, Alto Viola,
E Basso composte Dal Signor - Maestro di Capolla della
Chiesa di Nancy Opera II... -
Paris, Bureau d'abonnement Musical, ohne V.u.Pl.-Nr.

4 Stimmen in-fol., Stich. Mit 1 p. Catalogue.

V 201

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o r e n z i t i, Antonio

Sei Trii ca Camera [E,D,Es,B,F,C] Opera IV. A due Violi
e Violoncello dedicati Al Signore de Turicque,...Gravés
par M.elle Laurencin... -
Paris, A.Huberty, ohne V.-u.Pl.-Nr.

3 Stimmen in-fol., Stich. Mit 1 p. Catalogue.

V 742

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o r t z i n g, Albert

Der Pole und sein Kind. Vaudeville von Lortzing im vollständigen Clavier Auszuge mit beigefügtem Texte und zugleich für das Pianoforte allein eingerichtet von C.Braun. -
Regensburg, J.Reitmayr, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-4 obl., 27 p. (1 p.), lithogr.; mit Umschlag.

R 1069

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o u i s, Fe r d i n a n d, Prinz von Preußen

Quintetto Pour le Piano-Forte avec accompagnement de deux Violons, Viole et Violoncelle... -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.379.

5 Stimmen in-obl.fol., Stich.

V 428

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o u i s F e r d i n a n d, Prinz von Preussen

Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle...Oeuvre
3. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr. 4328.H.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2420

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o u i s F e r d i n a n d, Prinz von Preussen

Trio pour le Piano-Forte avec Violon et Violoncelle...
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.382.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2421

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o u i s F e r d i n a n d von Preußen

Andante avec Variations Pour le Piano-Forte, Violon, Alto et Violoncelle... -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.380.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2565

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o u i s F e r d i n a n d von Preußen

Quatuor Pour le Piano-Forte, Violon, Alto et Violoncell
...Oeuv.5. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.381.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2566

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o u i s F e r d i n a n d von Preußen

Quatuor pour le Piano-Forte, Violon, Viole et Violoncelle
...[oeuvre 6, hs.] -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.384.

4 Stimmen in-fol., Stich.

B 2567

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o e w e, Karl

5 geistliche Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte /:oder auch für Sopran, Alt, Tenor, Baß/
...22tes Werk. Heft II. -
Berlin, H.Wagenführ, Pl.-Nr.184.

Partitur und Stimmen in-obl.fol., Stich.

A XI 8

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o e w e, C.

5 geistliche Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte /: oder auch für Sopran, Alt, Tenor und Baß :/...22tes Werk. Heft I. 2.Auflage. -
Berlin, H.Wagenführ, Pl.-Nr.102.

Partitur und Stimmen in-obl.fol., Stich.

R 1132

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o e w e, Karl

6 Gesaänge für fünd und vier Männerstimmen...19tes Werk
2.Auflage. -
Berlin, Wagenführ, V.-u.Pl.-Nr.77.

Partitur und 5 Stimmen in-4, Stich.

R 1328

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o e w e, Karl

Vierstimmige Gesänge...Op.79. Erstes Heft. -
Dresden, Wilhelm Paul, V.-u.Fl.-Nr.311.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1329

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o e w e, Karl

Mehrstimmige Gesänge...Heft 1. Drei Gesänge für Sopran. Alt, Tenor und Baß. Der Lindenbaum. Auf dem See. Dich soll mein Lied erheben. Op.80. Partitur und Stimmen. - Berlin, A.M.Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.2616.

Part. und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1330

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o e w e, Karl

Fünf Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Baß...Op.81.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, V.-u.Pl.-Nr.6600.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1331

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o e w e, Karl

Urian von Claudius für 4 Männerstimmen. -
Berlin, Bote & Bock, V.-u.Pl.-Nr.615.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1332

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o e w e, Karl

Der Papagei. Humoristische Ballade von Fr. Rückert für vierstimmigen Männerchor...Op.111. -
Berlin, W. Damköhler, V.-u.Pl.-Nr.15.

Partitur und 4 Stimmen in-4, Stich.

R 1333

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L ö w e, Karl

Grand Trio [g] pour Piano=Forte, Violon et Violoncelle
...Oeuvre 12.-
Leipzig, Fr.Hofmeister, V.-u.Pl.-Nr.1522.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2418.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L o e w e, Carl

Gr: Sonate in Edur für das Pianoforte...16tes Werk.
2te Auflage. -
Berlin, H.Wagenführ, Pl.-Nr.71.

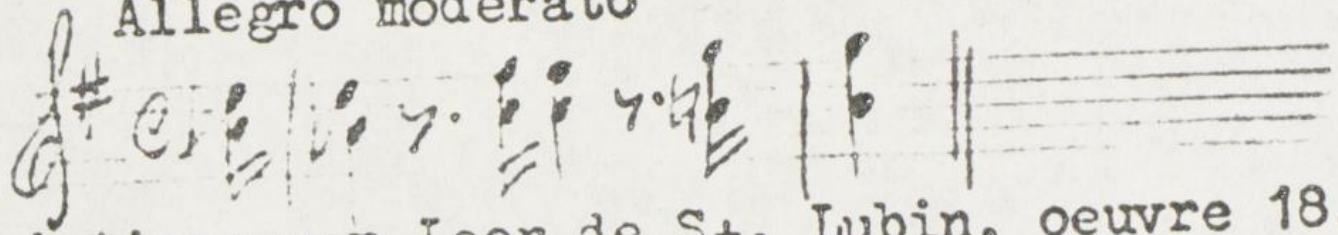
1 vol.in-obl.fol., 23 p. (1 p.), Stich.

NV C 49
Z 270

Stift Seitenstetten
N.Ö.

St. L u b i n, Leon de

Allegro moderato



Variations par Leon de St. Lubin, oeuvre 18. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm. [Violine und Quartett]

V 302

Stift Seitenstetten
N.Ö.

St. L u b i n, Léon de

Das Concert im Krähwinkel...Concertante Variationen ü
das bekannte Lied: /:Zacharisel wär' schön :/ für
Pianoforte, Violine und Violoncelle. Musikalischer
Scherz...Op.25. -
Wien, M.J.Leidesdorf, Pl.-Nr.1028.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2419

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L ü h r s, Carl

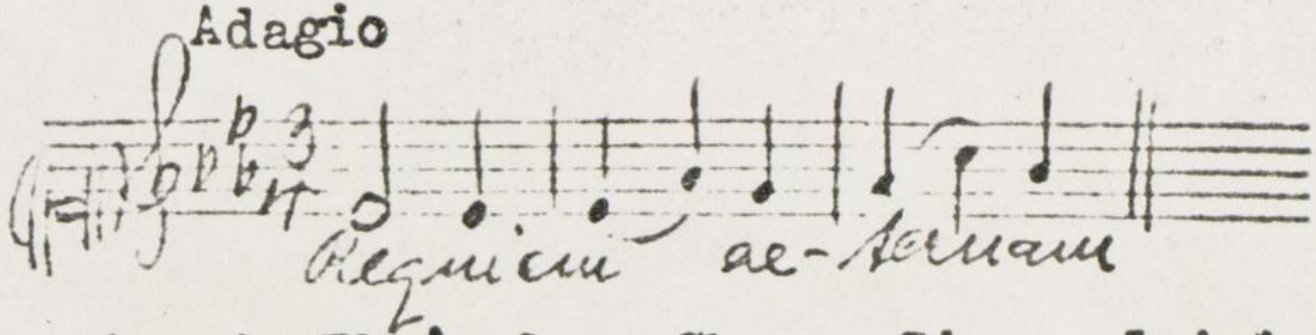
Die Schätze der Tiefe von Felicia Hemans für eine Baßstimme mit Begleitung des Pianoforte...Op.18. - Berlin, A.M.Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.3175.

1 vol.in-fol., 13 p. (1 p.), Stich.

R 1387

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L u i g i, ...



Requiem in Eb â pleno Choro. Sigre. Luigi. -

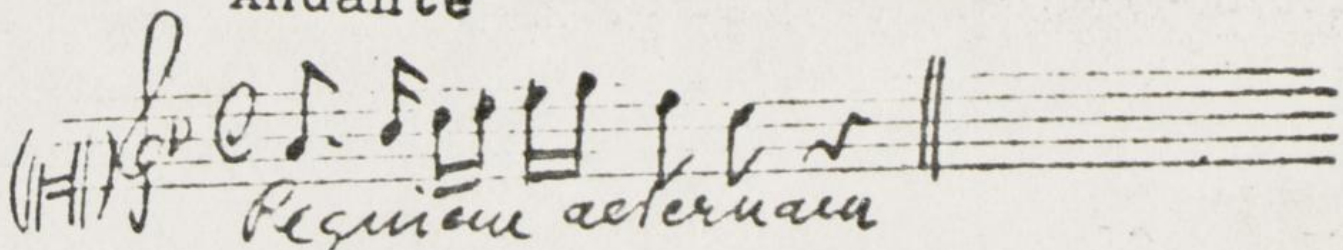
Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1779 u. 1817.

A VII 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L u i g i, ...

Andante



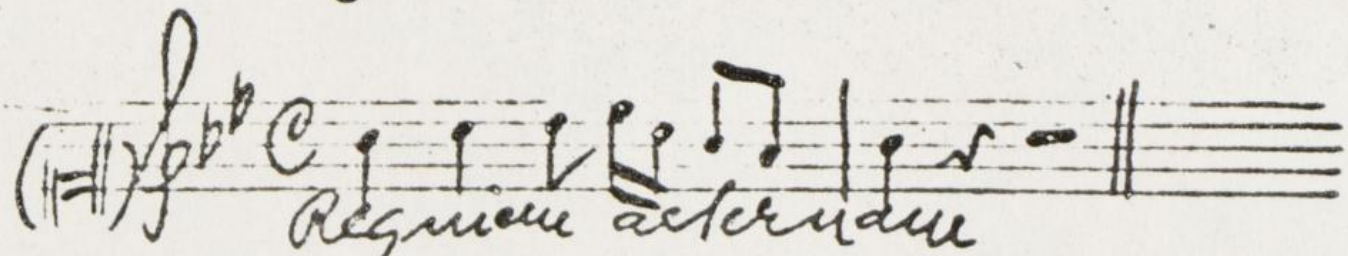
Requiem in F â 4 Voci, 2 Violini Coll' Organo e Viclone Del Sigre. Luigi. -
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten von 1779 - 1806.

A VII 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L u i g i, ...

Adagio

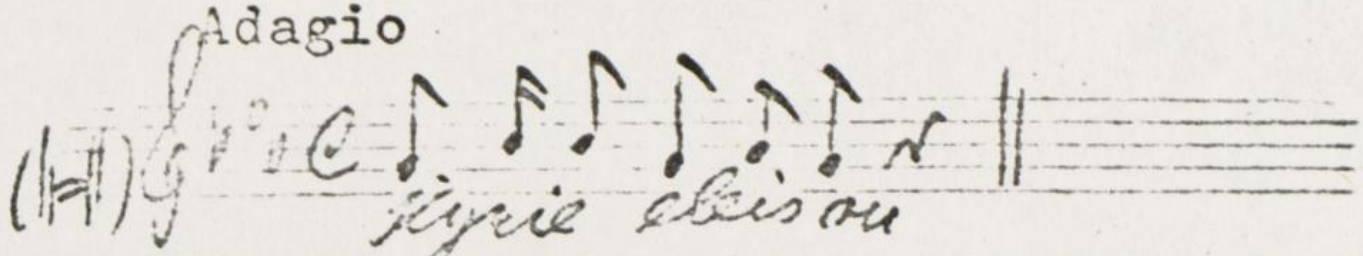


Requiem in B â 4 Voc., 2 Violini con Organo e Violone Del Sigre. Luigi. -
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten von 1779 - 1816.

A VII 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L u i g i, P. ...



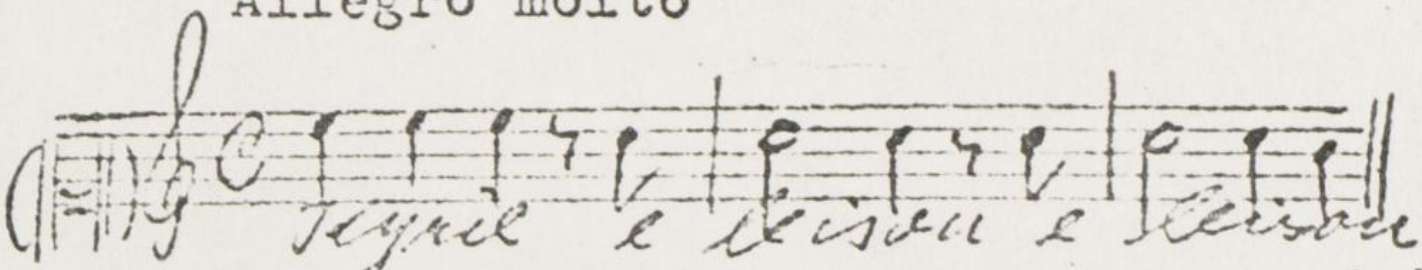
Missa in Eb Pro Quadragesima, et Adventu à Canto, Alto, Tenore, Basso Con Organo averô Senza Organo con Fagotto e con 2 Cornu in Eb Del Sig. R. P.Luig comp: ao.796. -
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XVIII 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L u i g i, P. ...

Allegro molto



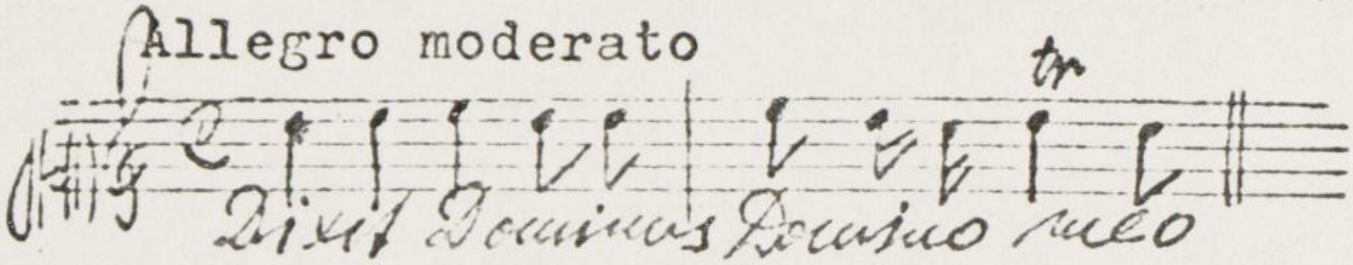
Missa in C: pro festo Prioris ordinario â 4 Voc. 2 Violinis con organo e Violone. Sigre. Luigi. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm.

D XVIII 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L u i g i, Aloisius



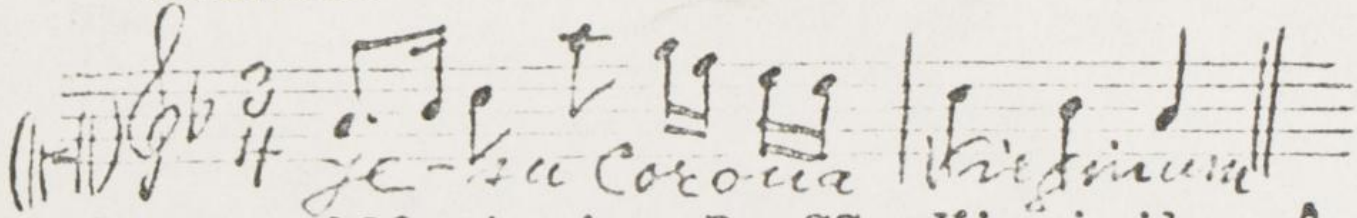
Vesperae in C de B:V:M: â Canto, Alto, Tenore, Basso
Violino 1mo et 2do, Clarino 1mo et 2do ad libitum,
Tympano con Organo Del: Sigre: R:P: Aloysio Luigi.
[Incipit] Sub P. G. H. -
10 Stimmen, 22 x 34 cm. Auff.-Daten zw.1779 - 1801.

E XVIII 1 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L u i g i, ...

Andante



Graduale seu Offertorium De SS: Virginibus â Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, 2 Cornis Con Organo et Violone Auth: Sigre: Luigi. Sub P.M.O. 772. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1774-1799.

F VII 2 f (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L u i g i, ...

Graduale seu Offertorium in G de S. Confessore à 4 Voci, 2 Violini, 2 Corni in G al piac. con Organo. 774 Sub R.B.M. Ober. -

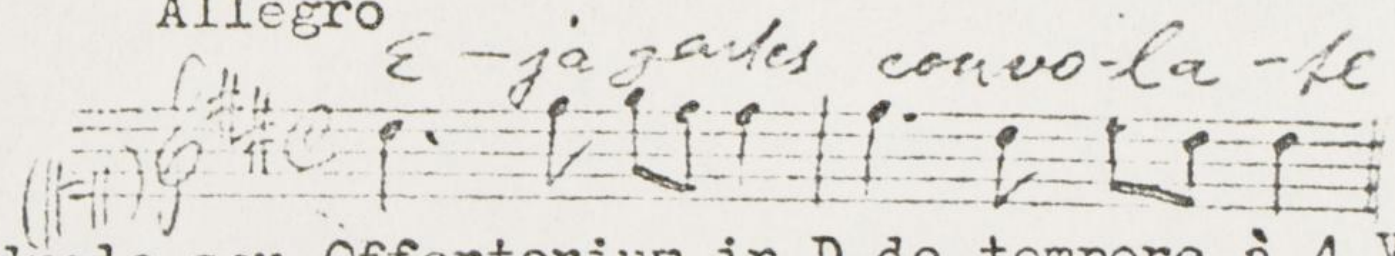
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

F VII 2 f (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L u i g i, ...

Allegro



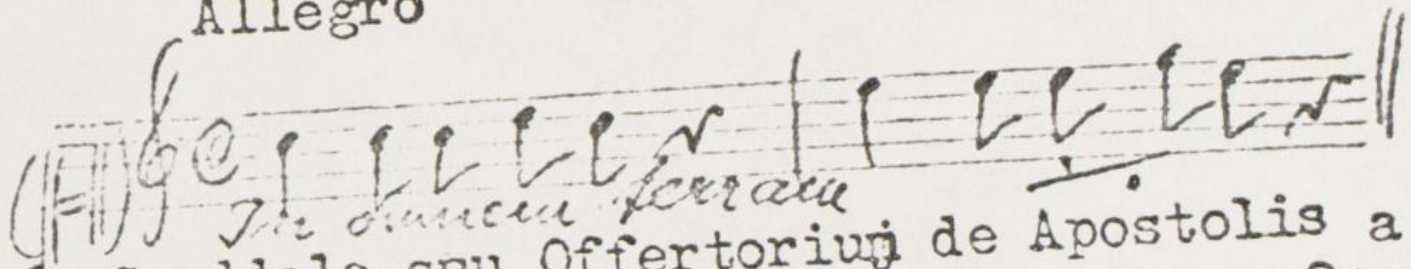
Graduale seu Offertorium in D de tempore à 4 Voci,
2 Violini, 2 Corni in D al piacere Con Organo Del Sigre.
Luigi. 774. Sub R.P.M.Ober. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten: 1799, 1800.

F VII 2 f (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Lu i g i, ...

Allegro



№ 6. Graddale suu Offertoriuj de Apostolis a 4
2 Violinis ad lib., 2 Cornis ad lib. con Organo
Violone Del Sigre. Luigi. -

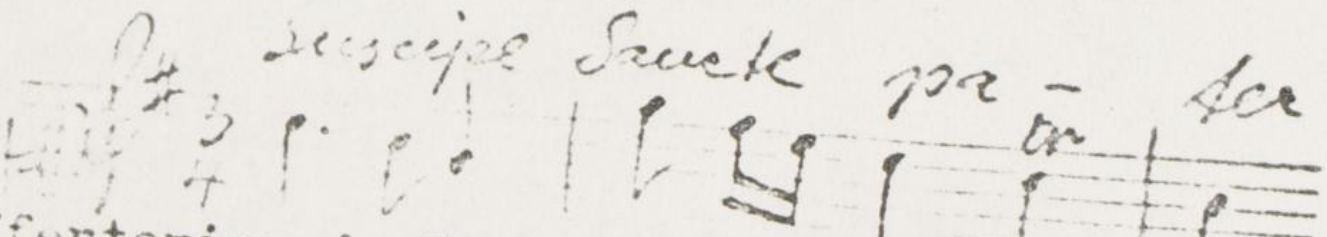
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 18

F VII 2 f (IV)

Stift Seitens
N.Ö.

L u i g i, ...

Andante



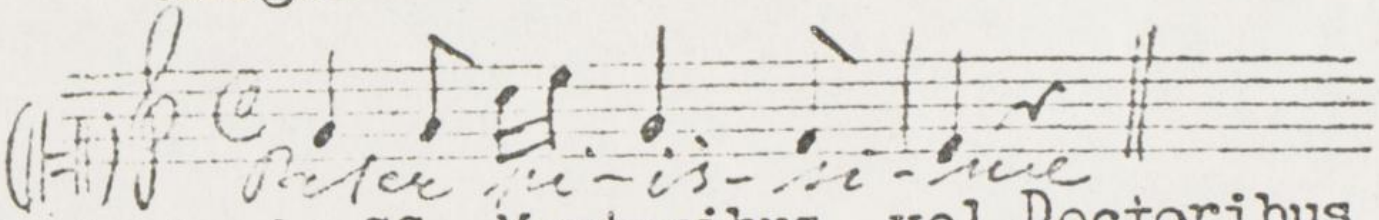
Offertorium de Tempore à 4 Voc., 2 Violonis, 2 Cornis ex G Con Organo et Violone Sig: Luigi. Suscipe Sancte pater. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1774-1802.

F VII 2 c (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L u i g i, ...

Adagio



Offertorio de SS. Martyribus, vel Doctoribus a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, 2 Clarinis Con Organo et Violone Authore Sigre. Luigi. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1774-1794.

F VII 2 f (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

L u i g i, P[ater]

Andante

Oratorium De Passione Dni nostri Jes: Xti à Canto -der Engel, Alto - der Sünder, Tenore - die Gerechtigkeit, Basso - Christus, 2 Violi[illegible]gano & Violone, Dol[illegible] Sigre. R= P= Luigi. Co[illegible]num Rev.Religiosis[illegible] simus Dnus P.Franciscus [illegible].M. Superior dignissimus. -

8 Stimmen, 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 18

[illegible]. - 14.August 1691. -

L u t h e r, Martin

Kirchenpostilla. -
Nürnberg, Adam Berg und Ulriche Neuber, 1560.

1. Bll
1 - 30
2
1,20

Stift Seitenstetten
N.Ö.

1

L u t z, August

Österreichs Helden. [Für 2 Tenöre und 2 Bässe. Tit. fict.] -

4 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 216

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Lux, P. Edmund
(Aleh.)

Siehe P. Edmundo